

RIDER TÉCNICO**SALA COPÉRNICO****CONTROL P.A.:**

DIGICO SD9 Core2
DIGICO Digirack 48/24
PROCESADOR XTA DP226

P.A.:

6 Nexo Geo S-1210
2 Nexo Geo S-1230
4 Subwoofer Nexo RS-15
1 Manguera Pinanson , 32 canales y 10 envíos
2 x CAT6 / 1 x CAT5
Máxima presión acústica en centro de Sala 105 dB

MONITORES:

Control monitores: Mesa Yamaha LS9 (32 ch) (consultar sala)
6 Cuñas suelo L-ACOUSTICS 112P
4 Monitores de suelo DAS AUDIO SM12A
2 x Side Fill DAS Vantec 15A

ESCENARIO:

Acceso directo camerino a escenario
Altura escenario: 0,75 mts.
Altura escenario a techo: 3,00 mts
Boca escenario: 9,67mts.
Fondo escenario: 6,30 mts
Distancia boca escenario a control P.A.: 10 mts

RISES:

2 tarimas Rosco 2x1 40 cm de altura

MICROFONÍA:

1 Shure Beta 91A
1 Shure Beta 52A
1 AKG D112
1 AKG 3000
1 AKG 451B
2 AKG 391B
2 AKG C214
4 Sennheiser E904
6 Shure SM58
6 Shure SM57
3 Shure Beta98
8 DI BSS



PANTALLA LED TRASERA ESCENARIO: 3 X 1 m

Dimensiones 5mx 1,5m resolución 1600x1280

Señal de video Compuesto y entrada HDMI



ILUMINACIÓN:

6 Cabezas móviles AHLights, Beam 7R-230W 16dmx | Patch:39-55-71-100-158-373

4 Cabezas móviles Hybrid 280 | Patch: 001-339-372-456

Librería de Robe Pointe 16 dmx standard.

8 Focos Par led. Pro light 108 RGB | Patch: 207-214-221- 228-249

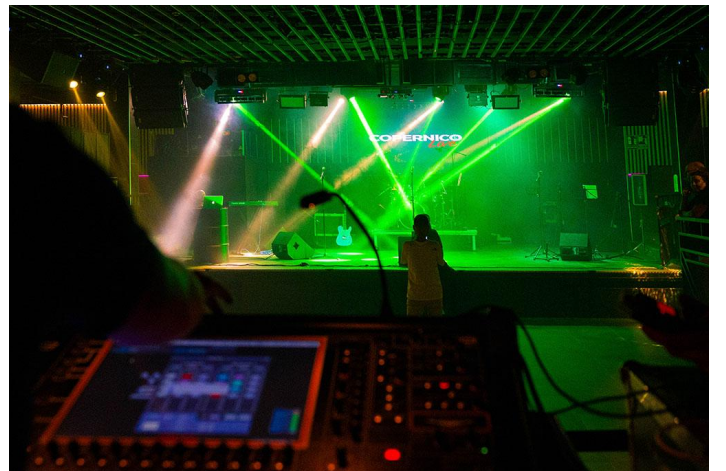
Librería: ETC Colour Source Par 5ch

2 Cegadoras 8 ch | Patch: 284

2 Cabezas Móviles Mark. Sidus 368z. Watch Consum | Patch: 23-440.

2 Strobos Led 6 ch. RGB | Patch: 116

1 Máquina de niebla DJ POWER DFZ 2100





Amplio escenario



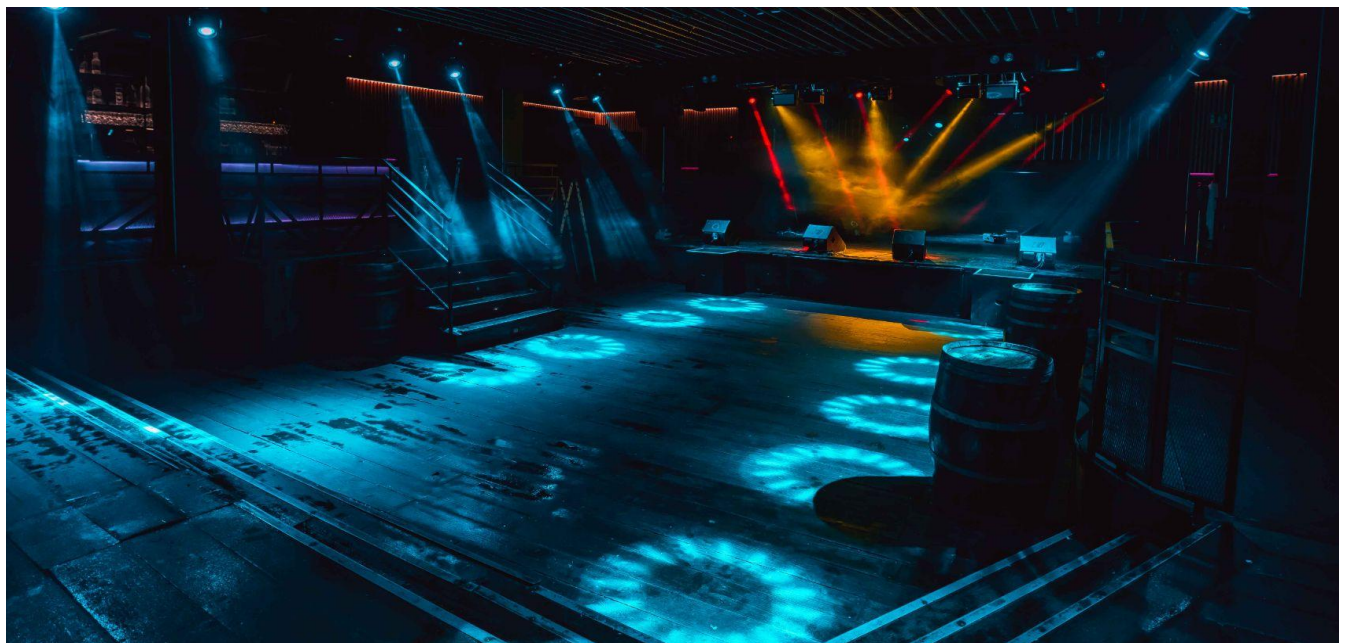
Visión desde escenario sin luz



Pista frontal



Visión desde control



COPERNICO
Live

Sala Copérnico Fdez. de los Ríos 67 - 28015 Moncloa - MADRID

Contratación:
RODRIGO PEINADO
646 006 433
rodri@magnetikproducciones.com

MAGNETIK
PRODUCCIONES

Producción Técnica:
JUAN CARLOS TELLO
655 433 908
jc.tello@yahoo.es